

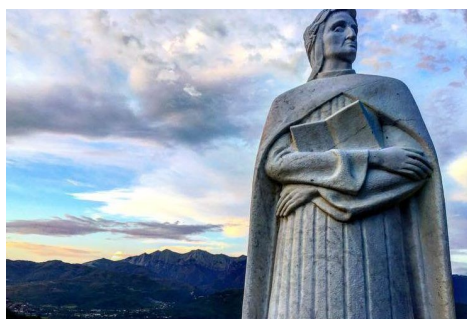
## DANTE E LA LUNIGIANA

“...se novella vera  
di Val di Magra o di parte vicina  
sai, dillo a me, che già grande là era”  
(Purgatorio, VIII)

### ITINERARIO DI UN GIORNO

#### DANTE E LA LUNIGIANA

Un itinerario speciale dedicato ai legami tra il Sommo Poeta e la corte dei Malaspina, protagonisti per secoli delle vicende storiche della Lunigiana



Viaggio alla scoperta della “Lunigiana Dantesca” e dei legami storico letterari tra Dante e i Malaspina, signori della Lunigiana: i luoghi, le suggestioni e le immagini impresse nella mente del Sommo Poeta, esule ospite alla corte malaspina di **Mulazzo**, e riportate nelle terzine della Divina Commedia.

Durante la mattinata visiteremo la Casa di Dante in Lunigiana, una casa museo situata all'interno del borgo storico di Mulazzo, un tempo capitale del feudo dei Malaspina dello Spino Secco.

Dopo la visita ci sposteremo in direzione di **Fosdinovo**, borgo situato tra montagne e mare, sovrastato da uno dei più importanti e celebri castelli della Lunigiana: il **castello Malaspina di Fosdinovo**. Questo maniero, ancora di proprietà della famiglia Malaspina - Torrigiani, è un luogo incantevole dove si tramandano numerose leggende: tra la stanza di Dante Alighieri e la cella del fantasma della principessa Bianca Maria Aloisia, murata viva dal padre, visiteremo saloni affrescati e antiche corti.

Due alternative, qualora il bus non dovesse raggiungere Fosdinovo:

- 1) visita dell'**area archeologica di Luni**, città fondata dai romani nel 177 A.C. dopo la vittoria sui Liguri Apuani. Questa città prosperò per secoli, tanto da essere definita “la spendente sorella del Sole” perché costruita con il celeberrimo marmo bianco, estratto a pochi chilometri di distanza. Fu abbandonata nel 1204, tanto che Dante cita questa *splendida civitas* nel XVI canto del Paradiso, tra le città morte simbolo della vanità umana.
- 2) visita guidata del centro storico di **Sarzana**, piccolo borgo fortificato, erede dell'antica città romana di Luni. Sarzana, città di confine, contesa tra Pisani, Genovesi, Lucchesi e Fiorentini, ha ospitato grandi artisti e poeti come Guido Cavalcanti e Dante Alighieri, che qui redige l'atto della Pace di Castelnuovo nel 1306. Di straordinario interesse il **Crocifisso di Mastro Guglielmo**, la croce dipinta più antica dell'arte italiana, conservata nella Cattedrale di Santa Maria Assunta.

#### NOTE

MEZZO DI TRASPORTO: BUS - Lunghezza massima: Cave e lunigiana 12.50m; Fosdinovo 10.50m

COSTI:

Servizio guida fd: 250 € al giorno

Ingressi e musei (aggiornato all'autunno 2020)

Casa Museo Dante Alighieri: 2 €

Castello di Fosdinovo: 5 €

Area Archeologica di Luni: 2 €

## ITINERARIO DI TRE GIORNI SULLE TRACCE DI DANTE E MICHELANGELO IN LUNIGIANA

### PRIMO GIORNO - PONTREMOLI E MULLAZZO: DANTE E LA LUNIGIANA

Durante la mattinata visiteremo il centro storico di Pontremoli, con i suoi vicoli medievali e le sue chiese barocche. In particolare visiteremo la Chiesa di San Geminiano e la piazzetta dove **Pier delle Vigne**, personaggio citato da Dante nella Divina Commedia, fu accecato per ordine di Federico II.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio proseguiremo il nostro itinerario e visiteremo la **Casa di Dante in Lunigiana**, una casa museo situata all'interno del **borgo storico di Mulazzo**, un tempo capitale del feudo dei Malaspina dello Spino Secco. Dopo la visita ci dirigeremo a **Filetto**, antico borgo murato di origine bizantina e passeremo nella selva dei castagni, che la traduzione popolare locale ritiene sia stata di ispirazione al poeta toscano per descrivere la *Selva dei suicidi* infernale.

### SECONDO GIORNO - FOSDINOVO E SARZANA: LA PACE DI DANTE

Durante la mattina visiteremo il **centro storico di Sarzana**, meraviglioso centro ligure, con partenza da Porta Romana. Dopo il giro delle mura medicee e della Cittadella fortificata, si seguirà l'antico tracciato cittadino della Via Francigena per visitare i principali monumenti: piazza Garibaldi, con il monumento dello scultore Carlo Fontana; la cattedrale medievale di Santa Maria Assunta, con la sua facciata in marmo bianco di Carrara, custode del Preziosissimo Sangue di Cristo e della **Croce dipinta di Mastro Guglielmo** (la più antica nella storia dell'arte italiana); la Pieve di Sant'Andrea, dalle vestigia romaniche; Piazza Matteotti, con il palazzo municipale di Sarzana che conserva alcuni marmi romani



provenienti da Luni. Qui Dante Alighieri firmò atti notarili per conto dei Malaspina il 6 ottobre 1306, data della celebre **Pace di Castelnuovo**.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio ci sposteremo in direzione di **Fosdinovo**, borgo situato tra montagne e mare, sovrastato da uno dei più importanti e celebri castelli della Lunigiana: il castello Malaspina di Fosdinovo. Questo maniero, ancora di proprietà della famiglia Malaspina - Torrigiani, è un luogo incantevole dove si tramandano numerose leggende: tra la **stanza di Dante Alighieri** e la cella del fantasma della principessa Bianca Maria Aloisia, murata viva dal padre, visiteremo saloni affrescati e antiche corti.

In alternativa, qualora il bus non dovesse raggiungere Fosdinovo, visita dell'**area archeologica di Luni**, città fondata dai romani nel 177 A.C. dopo la vittoria sui Liguri Apuani. Questa città prosperò per secoli, tanto da essere definita "la spendente sorella del Sole" perché costruita con il celeberrimo marmo bianco, estratto a pochi chilometri di distanza. Fu abbandonata nel 1204, tanto che Dante cita questa *splendida civitas* nel XVI canto del Paradiso, tra le città morte, simbolo della vanità umana.

### TERZO GIORNO - CARRARA E MICHELANGELO: LE CAVE DI MARMO

La cittadina di Carrara è celebre in tutto il mondo per l'attività estrattiva del marmo bianco, iniziata in epoca romana. Il marmo di Carrara, uno dei più pregiati al mondo, fu utilizzato in epoca medievale e rinascimentale per produrre i più importanti capolavori dell'arte italiana. Lo stesso Michelangelo seguì personalmente l'estrazione dei blocchi di marmo con cui furono realizzate la *Pietà* vaticana e il *Mosé*.

L'itinerario permette di approfondire le tecniche di lavorazione di questo prodotto, dall'antichità all'epoca industriale, con particolare attenzione alle tematiche sociali e ambientali legate all'estrazione del marmo e alle Alpi Apuane.

In mattinata, visita guidata della Cava museo Danesi, una cava a cielo aperto nel bacino marmifero di Fantiscritti, dove fu rinvenuta una lastra con un bassorilievo di epoca romana.



Rientro a Carrara.

Dopo il pranzo libero, visita guidata del centro storico, con il suo Duomo interamente in marmo. Possibilità di visita dell'esposizione permanente CARMI (Carrara Michelangelo) presso la Villa Fabbricotti, o in alternativa possibilità di visita dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. In alternativa, possibilità di visita di un atelier di scultura attivo, per vivere in prima persona l'esperienza dell'artigianato del marmo.

#### NOTE

MEZZO DI TRASPORTO: BUS - Lunghezza massima: Cave e lunigiana 12.50m; Fosdinovo 10.50m

COSTI:

Servizio guida fd: 250 € al giorno

*Ingressi e musei* (aggiornato all'autunno 2020)

Casa Museo Dante Alighieri: 2 €

Castello di Fosdinovo: 5 €

Cava Museo Fantiscritti: 2 €

Atelier: 3 €

CARMI: 2 €

Area Archeologica di Luni: 2 €